



大貴裕子 プロフィール

宇都宮短大附属高校音楽科卒業。東京藝術大学卒業。

ウィーン市立音楽院3年間留学。第6回ニコ・ドスタル国際オペレッタコンクール（オーストリアにて開催）第3位。

第1回コンセール・マロニエ21第一位。ウィーン留学中、ベルギーBRT放送局の招聘で、アントワープ歌劇場にてオペラデビュー。

ルーマニア国立ヤシ歌劇場にて『リゴレッタ』ジルダ、『仮面舞踏会』オスカル、『愛の妙薬』アディーナ、『椿姫』ヴィオレッタに客演。

日本国内でもジルダ、アディーナ、ヴィオレッタの他、『ラ・ボエーム』ミミ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『トゥーランドット』リュウ、

『つばめ』（本邦初演）リゼット、『こうもり』アデーレ、『魔笛』パミーナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ/フィオルディリージ、

『フィガロの結婚』スザンナ、『劇場支配人』シルバークランク、『カルメン』（日生劇場主催他）ミカエラ、『マダム・バタフライ』タイトルロール、

『カルメル会修道女の対話』コンスタンス（藤原歌劇団）『ファルスタッフ』アリーチェ（IFAC）『ドン・ジョヴァンニ』ゼルリーナ（IFAC）等に出演。

日本オペラにおいても『那須与一』鶴富姫、『御柱』（初演）ヤサカ、『水の声』（初演）咲、『日光』（栃木県主催新作オペラ）リサ/ジェシーバード、

『キジムナー時を翔ける』ミキ、『美女と野獣』絹、『みづち』八重、『ミスターシンデレラ』伊集院薫、『高空を射つ男』いずみ、

『照手姫』タイトルロール、別宮貞雄作曲『三人の女達の物語』力強き女、『葵の上』タイトルロール、『幸せのパゴダ』ひばり（徳島国民文化祭 初演）

『ひかりのゆりかご』静/女性（初演）、永井荷風台本『葛飾情話』お梅、『ヤマタノオロチ』クシナダヒメ等、常に主役を演じている。

特に團伊玖磨作曲『夕鶴』つう役で、日本オペラ協会、文化庁主催公演等で首都圏をはじめ、地方にも多数出演。

NHK-FM『名曲リサイタル』に出演。その他『第九』、『レクイエム』、『メサイア』、

『マラー-交響曲第4番』、『カルミナ・ブラーナ』等のソリスト、各地でのコンサートで活躍中。

藤原歌劇団団員、日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員。

有明教育芸術短期大学 芸術教養学科教授



王子ホールへのアクセス

- ・ JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- ・ 地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- ・ 地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩1分
- ・ 地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分