

【平成 27 年度 免許状更新講習シラバス】

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|-------|
| 講習の区分 | 選択講習 | | | |
| 講習の名称 | ダンスの楽しさ、身体表現の心地よさを体験する | | | |
| 受講者数 | 30 人 | | | |
| 講習日 | 平成 27 年 8 月 7 日 | | | |
| 講習時間数 | 6 時間 | | | |
| 主な受講対象者 | 幼稚園・小学校・中学校・高等学校教諭（保健体育） | | | |
| 講習会場（教室名） | 有明教育芸術短期大学（トレーニング・ダンス演習室 + 野外） | | | |
| 担当教員 | 辻元早苗（芸術教養学科教授） | | | |
| 講習形態 | 実技・講義 | | | |
| 講習の概要 | <p>表現運動やダンスを指導する際に、教師自らが必要な「からだ全体で感じる」「思いきり動く」「独自の発想で捉える」の体験を講習する。</p> <p>1) 身体の各部を使って思いきり動いたり、様々なリズムにのって動いたり、踊ることそれ自体の楽しさ、心地よさを体験する。</p> <p>2) 動きでスケッチ — 作品になる題材を見つけ出し、よく観察し、題材のどこをどのような角度から捉え、身体の動きにしていくなかを体験する。</p> <p>3) 時間・空間・力性の要素に変化をつけ、作品にまとめ上げるまでを体験する。</p> | | | |
| 講習の内容・計画 (時間配分等) | 時 間 | 内 容 | | 時間配分 |
| | 9:00~10:50 (講義・実技) | 身体の各部を意識して動いてみる。身体の各部を使いながらリズムにのって踊ったり、いろいろな質の運動を表現的に踊ったりする。 | | 100 分 |
| | 10:50~11:00 | 休憩 | | 10 分 |
| | 11:00~12:30 (実技) | 野外に出かける。 どのような生物や物体、どのような現象や事柄がダンス作品の題材になるのか探し出し、よく観察する | | 90 分 |
| | 12:30~13:20 | 休憩（昼食） | | 50 分 |
| | 13:20~15:20 (実技) | 動きでスケッチする。 野外で見つけた題材の中から、動きの特徴となるモチーフを創る → 小作品にまとめ上げる → 作品を発表し、他の作品を鑑賞する | | 120 分 |
| | 15:20~16:10 (講義・試験) | 講義 筆記試験 | | 50 分 |
| 履修認定試験の方法 (評価方法等) | 実技試験（作品創りにおける発想や動きのとらえ方、工夫の仕方、および作品発表）と筆記試験（講義・資料を基にしたレポート課題） | | | |
| 教科書・教材・参考書 | 当日資料配布 | | | |
| その他（受講上の注意事項等） | 実技ですので、汗をかいてもかまわない動きやすい服装（トレーニングウェアなど）で受講して下さい。更衣室完備。トレーニング・ダンス演習室は土足厳禁のため、裸足かソックス履き、あるいは室内履きシューズをご用意ください。筆記用具・タオルなど持参してください。 | | | |