【平成 28 年度 免許状更新講習シラバス】

語音の公方		元可仏史利時日ンノバハ			
受講者数 30 人	講習の区分	選択領域			
議習日 平成 28 年 9 月 25 日 (日曜)					
諸宮中間数 6 時間 1 日本					
接着		平成 28 年 9 月 25 日(日曜)			
議習会場 (教室名) トレーニング・ダンス演習室 担当教員 山本 直轄(子ども教育学科准教授) 講習形態 演習 2 部構成で、表現活動の展開と教諭の関わり方をデーマに、楽しく体験的な学びの機会を提供します。第 1 部では、教諭自身の想像力・感性を研ぎ澄ます集団的な書切、実践映像の視聴とディスカッション、そして、劇遊びや劇的な表現に焦点を当て、実践映像の視聴とディスカッション、そして、劇遊びや別的な表現に焦点を当て、実践映像の視聴とディスカッション、そして、劇遊びや別的な表現に焦点を当て、実践映像の視聴とディスカッション、そして、劇遊びのアイディアを出し合い、絵本を土台とした劇遊びの模擬的な指導の体験を設定します。 時 問 内容 時間配分 1 0 17 0 2 10 0 10:30	講習時間数	6 時間			
担当教員 山本 直樹(子ども教育学科准教授) 講習形態 演習	主な受講対象者	幼稚園教諭、小学校教諭、中学校教諭			
講習形態 演習 (講習会場 (教室名)	トレーニング・ダンス演習室			
講習の概要 2 常構成で、表現活動の展開と教論の関わり方をデーマに、楽しく体験的な学びの 機会を提供します。第 1 常では、教論自身の想像力・感性を研ぎ澄ます集団的表現・ コミュニケーションの活動の体験。第 2 部では、劇遊びのアイディアを出し合い、絵本 を土台とした劇遊びの模擬的な指導の体験を設定します。 講習の内容・計画 (時間配分等) 9:00~9:10 9:00~9:10 9:00~10:30 ※休憩 10 分 んレパートリー、ストップアンドゴー、即興グループ 10:40~12:10 身体表現、鏡、コイン渡し、写真(ストップモーション)づく り等) 13:30~14:00 4 名誉教授の岡田陽氏の考えを拠り所に~ 休憩 14:10~14:10 休憩 14:10~14:10 休憩 14:10~14:10 ・絵本を土台とした劇遊びの体験 2 0 15:20~15:50 ・まとめ 15:50~16:10 ・授業内容に関する筆記試験 2 0 2 0 履修認定試験の方法 (評価方法等) 教科書・教材・参考 書 その他(受講上の注 と動きやすい服装でおいでください。	担当教員	山本 直樹(子ども教育学科准教授)			
機会を提供します。第1部では、教諭自身の想像力・感性を研ぎ澄ます集団的表現・コミュニケーションの活動の体験。第2部では、劇遊びのアイディアを出し合い、絵本を土台とした劇遊びの模擬的な指導の体験を設定します。 講習の内容・計画	講習形態	演習			
コミュニケーションの活動の体験。第 2 部では、劇遊びのアイディアを出し合い、絵本を土台とした劇遊びの複擬的な指導の体験を設定します。	講習の概要	2 部構成で、表現活動の展開と教諭の関わり方をテーマに、楽しく体験的な学びの			
実践映像の視聴とディスカッション、そして、劇遊びのアイディアを出し合い、絵本を土台とした劇遊びの模擬的な指導の体験を設定します。 講習の内容・計画		機会を提供します。第1部では、教諭自身の想像力・感性を研ぎ澄ます集団的表現・			
講習の内容・計画 (時間配分等) 時間 内容 時間配分 9:00~9:10 9:10~10:30 ※休憩 10 分 10:40~12:10 り等) お本表現、鏡、コイン渡し、写真(ストゥプモーション)づくり等) 13:00~13:30 13:30~14:00 14:10~14:10 14:10~14:30 15:20~15:50 15:50~16:10 極修認定試験の方法(評価方法等) 教科書・教材・参考書 個工版表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表		コミュニケーションの活動の体験。第2部では、劇遊びや劇的な表現に焦点を当て、			
#習の内容・計画 (時間配分等)		実践映像の視聴とディスカッション、そして、劇遊びのアイディアを出し合い、絵本			
(時間配分等) 9:00~9:10 9:10~10:30 ・謝表現・コミュニケーション活動の体験(じゃんけ ルレパートリー、ストップアンドゴー、即興グループ 身体表現、鏡、コイン渡し、写真(ストゥプモーション)づく り等) 13:00~13:30 ・幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞 3 0 13:30~14:00 ・グループ討論:劇表現をどう展開するか~玉川大学 名誉教授の岡田陽氏の考えを拠り所に~ 14:10~14:30 ・絵本を土台とした劇遊びの体験 2 0 16:20~15:50 ・まとめ 15:50~16:10 ・授業内容に関する筆記試験 2 0 2		を土台とした劇遊びの模擬的な指導の体験を設定します。			
9:10~10:30	講習の内容・計画	時間	内 容	時間配分	
※休憩 10分 んレパートリー、ストップアンドゴー、即興グループ 身体表現、鏡、コイン渡し、写真 (ストッグ モーション) づく り等) 13:00~13:30 ・幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞 ・グループ討論: 劇表現をどう展開するか〜玉川大学 名誉教授の岡田陽氏の考えを拠り所に〜 休憩 3 0 14:00~14:10 休憩 1 0 14:10~14:30 ・絵本を土台とした劇遊びの体験 ・劇遊びのアイディアの共有と展開 ・ まとめ ・ りきつへ15:20~15:50 5 0 15:20~15:50 ・まとめ ・ 授業内容に関する筆記試験 2 0 履修認定試験の方法 (評価方法等) 終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。 教科書・教材・参考書 【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 書 ・動きやすい服装でおいでください。	(時間配分等)	9:00~9:10	・ガイダンス	1 0	
10:40~12:10 身体表現、鏡、コイン渡し、写真(ストップモーション)づくり等) 13:00~13:30 ・幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞 3 0 13:30~14:00 ・グループ討論:劇表現をどう展開するか〜玉川大学 名誉教授の岡田陽氏の考えを拠り所に〜 14:00~14:10 休憩 1 0 14:10~14:30 ・絵本を土台とした劇遊びの体験 2 0 15:20~15:50 ・劇遊びのアイディアの共有と展開 5 0 15:20~15:50 ・まとめ 15:50~16:10 ・授業内容に関する筆記試験 2 0 アシスタント:下川凉子(NPO法人アートインライフ講師) アシスタント:下川凉子(NPO法人アートインライフ講師) 秋科書・教材・参考書 【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 1994 ・動きやすい服装でおいでください。		9:10~10:30	・劇表現・コミュニケーション活動の体験(じゃんけ	170	
13:00~13:30		※休憩 10 分	んレパートリー、ストップアンドゴー、即興グループ		
13:00~13:30 ・幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞 3 0 13:30~14:00 ・グループ討論: 劇表現をどう展開するか~玉川大学 3 0 名誉教授の岡田陽氏の考えを拠り所に~ 休憩 14:10~14:30 ・絵本を土台とした劇遊びの体験 2 0 14:30~15:20 ・劇遊びのアイディアの共有と展開 5 0 15:20~15:50 ・まとめ 3 0 15:50~16:10 ・授業内容に関する筆記試験 2 0 でシスタント:下川涼子(NPO法人アートインライフ講師) アシスタント:下川涼子(NPO法人アートインライフ講師) でシスタント:下川涼子(NPO法人アートインライフ講師) 本科書・教材・参考書 岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994書 での他(受講上の注 ・動きやすい服装でおいでください。		10:40~12:10	身体表現、鏡、コイン渡し、写真(ストップモーション)づく		
13:30~14:00			り等)		
14:00~14:10 A		13:00~13:30	・幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞	3 0	
14:00~14:10 休憩		13:30~14:00	・グループ討論:劇表現をどう展開するか~玉川大学	3 0	
14:10~14:30 ・絵本を土台とした劇遊びの体験 20 14:30~15:20 ・劇遊びのアイディアの共有と展開 50 15:20~15:50 ・まとめ 30 15:50~16:10 ・授業内容に関する筆記試験 20 履修認定試験の方法 (評価方法等) 教科書・教材・参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 教科書・教材・参考書 ・動きやすい服装でおいでください。			名誉教授の岡田陽氏の考えを拠り所に~		
14:30~15:20 15:20~15:50 15:50~16:10・劇遊びのアイディアの共有と展開 ・まとめ ・接業内容に関する筆記試験5 0 3 0 2 0履修認定試験の方法 (評価方法等)アシスタント:下川涼子 (NPO 法人アートインライフ講師)教科書・教材・参考書 書【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994その他(受講上の注・動きやすい服装でおいでください。		14:00~14:10	休憩	1 0	
14:30~15:20 15:20~15:50 15:50~16:10・劇遊びのアイディアの共有と展開 ・まとめ ・接業内容に関する筆記試験5 0 3 0 2 0履修認定試験の方法 (評価方法等)アシスタント:下川涼子 (NPO 法人アートインライフ講師)教科書・教材・参考書 書【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994その他(受講上の注・動きやすい服装でおいでください。		14:10~14:30	・絵木を十台とした劇遊びの休齢	2.0	
15:20~15:50 15:50~16:10・まとめ ・授業内容に関する筆記試験3 0 2 0アシスタント:下川涼子(NPO法人アートインライフ講師)アシスタント:下川涼子(NPO法人アートインライフ講師)履修認定試験の方法 (評価方法等)終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。教科書・教材・参考書 書【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994その他(受講上の注・動きやすい服装でおいでください。					
15:50~16:10					
アシスタント:下川涼子 (NPO 法人アートインライフ講師) 履修認定試験の方法 終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。 (評価方法等) 教科書・教材・参考 【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 書 その他(受講上の注 ・動きやすい服装でおいでください。					
履修認定試験の方法 (評価方法等) 終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。 教科書・教材・参考 書		10.00 - 10.10	JA木口石では、ブン手口的域で	20	
履修認定試験の方法 (評価方法等) 終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。 教科書・教材・参考 書					
(評価方法等) 教科書・教材・参考 書 一 での他(受講上の注 ・動きやすい服装でおいでください。			アシスタント:下川涼子(NPO 法人アートインライフ講師)		
教科書・教材・参考 【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 書 その他(受講上の注 ・動きやすい服装でおいでください。	履修認定試験の方法	終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。			
書 その他 (受講上の注 ・動きやすい服装でおいでください。	(評価方法等)				
その他(受講上の注・動きやすい服装でおいでください。	教科書・教材・参考	【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994			
	書				
意事項等) ・持ち物は筆記具等以外、特に必要ありません。	その他(受講上の注	動きやすい服装でおいでください。			
	意事項等)	・持ち物は筆記具等以外、特に必要ありません。			