

【平成 30 年度 免許状更新講習シラバス】

講習の区分	選択領域			
講習の名称	子どもの想像力・感性を育む表現活動をどう展開するか			
受講者数	30 人			
講習日	平成 30 年 7 月 31 日（火）			
講習時間数	6 時間			
主な受講対象者	幼稚園教諭、小学校教諭、中学校教諭			
講習会場（教室名）	有明教育芸術短期大学トレーニング・ダンス演習室			
担当教員	山本 直樹（長野県立大学こども学科准教授）			
講習形態	講義・実技			
講習の概要	<p>表現活動の展開と教諭の関わり方をテーマに、楽しく体験的な学びの機会を提供します。第 1 部では、教諭自身の想像力・感性を研ぎ澄ます集団的表現・コミュニケーションの活動の体験。第 2 部では、集った人たちの中にある「おはなし」の基となるようなアイデアやエピソードを意識化して、それを劇的な手法に基づき、立体化することに挑戦します。子どもの中にあって、感性により彩りがなされる「おはなし」の種を、いかに想像的に引き出すかという視点で学びます。</p> <p>アシスタント：人見はる菜（ドラマティージャー、女優）</p>			
講習の内容・計画 （時間配分等）	時 間	内 容		時間配分
	9：00～10：30	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ガイダンス</li> <li>・ 劇表現・コミュニケーション活動の体験（じゃんけんレパトリー、ストップアンドゴー、グルーピング、身体見立て遊び（彫刻家と粘土）づくり等）</li> </ul>		90 分
	10：30～10：40	（休憩）		10 分
	10：40～12：10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 幼稚園での劇遊びの実践ビデオの鑑賞</li> <li>・ グループ討論：劇表現をどう展開するか～玉川大学名誉教授の岡田陽氏の考えを抛り所に～</li> </ul>		90 分
	12：10～13：00	（昼休み）		50 分
	13：00～14：30	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ウォーミングアップ</li> <li>エピソードを土台とした集団での「おはなし」づくり</li> <li>・ アイディアの共有と展開</li> </ul>		90 分
	14：30～14：40	（休憩）		10 分
	14：40～16：10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイディアの共有と展開（続き）</li> <li>・ まとめ</li> <li>・ 授業内容に関する筆記試験</li> </ul>		90 分
	16：10～16：20	連絡		10 分
履修認定試験の方法 （評価方法等）	筆記試験。講習の時間内で当日学習した内容に即した履修認定試験を行います。 所要時間 15 分程度。			
教科書・教材・参考書	<p>当日資料を配布します。</p> <p>【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994</p>			
その他（受講上の注意事項等）	実技と講義を実施するため、動きやすい服装と室内履きを用意してください。			