

項目	内容	
1 氏名	アーカリ ジェイスン	
2 生年		
3 職名	准教授	
4 所属学科・コース	芸術教養学科・演劇コース	
5 学位	イギリス・ケント大学大学院・演劇研究科博士号	
6 専攻領域	現代ヨーロッパ演劇	
7 研究テーマ	演出・演技術の現代的アプローチ	
8 主な研究業績	業績区分	題名
	論文	Treasuring the Secret Within: Grotowski and the flower Theatre, Dance and Performance Training, Volume 1, Issue 1 March 2010
	論文	The Vanishing Point: Ontologies of the Miraculous. Zeami's Noh Performer and Grotowski's Laboratory Theatre. PhD. Kent University 2008
	論文	Treasuring the Secret Within Studies in Dramatic Art No.29 Tsubouchi Memorial Theatre Museum , Waseda University 2006
	著書	『21世紀俳優のための21キーワード 現代ヨーロッパの演劇トレーニング』, 武久出版, 2013年
	公演	『MOUSETRAP—マウストラッパー』演出, 六本木ブルーシアター, 2013年3月
9 主な担当授業科目(4科目以内)	実践演劇入門	
	演技Ⅱ(初級・現代劇)	
	演技Ⅳ(上級・現代演劇)	
	演技Ⅵ(演技総合)	
10 学会活動	早稲田大学演劇博物館客員研究員	
	British Actors Association (EQUITY)	
	ロンドン・演劇トレーニングイニシアティブ (TTI)	
11 社会的活動		