

	項目	内容	
1	氏名	森本 恭正 (YUKI MORIMOTO)	
2	生年	56歳	
3	職名	教授	
4	所属学科・コース	芸術教養学科音楽コース	
5	学位		
6	専攻領域	作曲 指揮 音楽学	
7	研究テーマ	作曲・指揮・ヨーロッパ音楽の仕組みとその未来	
8	主な研究業績	業績区分	題名
		論文	(2009) 装飾のパラドックス 有明教育芸術大学紀要PP131-136
		作品	(1984-2010) 全167作品。うち60余曲はオーストリア国立図書館にその自筆譜が収蔵されている。
		指揮活動	(1984-) ヨーロッパでオーケストラ、室内楽100回以上の演奏会を指揮。
			(2008) オペラ「悲嘆」(作曲:三枝成彰、台本:アーノルド・ウェスカー) サントリーホール
			(2010) オペラ「年金剛蔵王」(作曲:高嶋みどり 台本:石田一志) トルコ、アンカラ国立歌劇場
		総合作品	(2009) 舞踏と室内楽とのコラボレーション「没葉」(作曲:YUKI MORIMOTO、演奏:ウィーンフィルメンバーによる室内楽、舞踏:桂勘他)
9	主な担当授業科目(4科目以内)	作曲B	
		和声学	
		指揮法	
10	学会活動	IGNMオーストリア国際現代音楽協会会員	
		AKMオーストリア著作権協会会員	
11	社会的活動	2006年 モスクワICANAS 講演	
		2007年、2008年ポーランドルトスワフスキ国際作曲コンクール審査員	