

	項目	内容	
1	氏名	大貫裕子	
2	生年		
3	職名	教授	
4	所属学科・コース	芸術教養学科 音楽コース	
5	学位	学士(音楽)	
6	専攻領域	声楽	
7	研究テーマ	オペラ 宗教曲 日本歌曲の演奏の実践	
8	主な研究業績	業績区分	題名
		CD	「ヴァイオリン、お前の響きにのせて」(たちばな出版)2007年 「癒しのオペラティックホームコンサート」(イシス)2012年 「大貫裕子ソプラノリサイタル」2014年
		DVD	「オペラ 大江戸版 好色男のファルスタッフ」アリーチェ役(たちばな出版)2009年 「オペラ 怪人ドン・ジョバンニ」ゼルリーナ役(たちばな出版)2012年
		主な演奏	オペラ「夕鶴」つづ役(日本オペラ協会)2001年 オペラ「カルメン」ミカエラ役(日生劇場)2002年 オペラ「カルメル会修道女の対話」コンスタンス修道女役(藤原歌劇団)2010年 2/6読賣新聞夕刊にて掲載 ベートーヴェン「第九交響曲」ソリスト(広上淳一指揮)2006年他 ソロリサイタル(王子ホール)2013年
9	主な担当授業科目(4科目以内)	声楽B I (西洋音楽)	
		声楽B II (西洋音楽)	
		ソルフェージュ	
		ピアノ入門	
10	学会活動	東京室内歌劇場会員(1995年～現在)	
		日本オペラ協会会員(2000年～現在)	
		藤原歌劇団正団員(2011年～現在)	
11	社会的活動	栃木県観光特使(2004年～現在)	
		NPO法人世界芸術文化振興会(IFAC)監事(2006年～現在)	
		コンセール・マロニエ21コンクール声楽部門審査員(2006.2008.2010)	