

ふりがな 氏名	きねむち ひろみ 杵鞭 広美	職名	教授
学位	博士（教育学）	現在の研究分野	障害児心理学、音楽心理学
所属学会	日本特殊教育学会、日本音響学会、日本発達心理学会、日本心理学会、日本音声言語医学会、日本LD学会、日本臨床神経医学会、日本赤ちゃん学会		
主要担当授業科目	発達と障害、保育相談支援、相談援助、障害児保育、特別支援教育演習、芸術文化論、地域の子育てと保育体験、在宅保育論 事前事後の指導Ⅰ（保育所・施設）事前事後の指導Ⅲ（施設）		
学術関係の受賞状況 及び外部資金採択状況	<p>全国保育士養成協議会 平成24年度 関東ブロック研究助成 研究代表者 研究課題名「多文化共生社会に求められる保育士の資質および役割に関する研究 —江東区、足立区、江戸川区の事例として—」</p> <p>全国保育士養成協議会 平成26年度 関東ブロック研究助成 研究分担者 研究課題名「多文化共生保育の課題と保育士養成 —東京都江東区と群馬県大泉町を事例として—」</p> <p>公益財団法人前川財団 平成29年度 家庭教育研究及び実践助成 研究代表者 研究課題名「外国にルーツのある子どもの日本語の使用とコミュニケーション力の発達に関する調査研究 —乳幼児期から青年期までの言語環境に着目して—」</p>		
学会及び社会における 主な活動	江東区こども発達センター 第三者委員（平成23年4月～） YMCA オリーブ保育園 運営委員（平成24年～4月～） 日本音楽学校保育園 第三者委員（平成28年4月～） 東京都立南花畑特別支援学校 評価員（平成30年4月～）		
主な研究業績	<p>【著書】 『聴覚障害児における楽音の聴取能力に関する実験的研究』 風間書房、平成17年12月（単著） 『音楽表現の科学 認知心理学からのアプローチ』 アルテスパブリッシング、平成22年2月（共著）</p> <p>【学術論文】 『聴覚障害児における楽曲の識別—和太鼓を使用した場合—』 特殊教育学研究 第38巻 第4号、日本特殊教育学会、平成13年11月（共著） 『音楽がもたらす情緒的情報について—聴取者の楽曲の既知性、演奏方法、音楽経験からの考察—』 昭和音楽大学紀要 vol. 36、平成29年3月（単著）</p> <p>【学会発表・公演・講演等】 『An investigation of cognitive processing while listening to a 5 second sequence of musical sounds as analyzed by NIRS Imaging』 Organization for Human Brain Mapping 11th Annual Meeting, Toronto, 平成17年6月（共同発表）</p>		