

ふりがな 氏名	やまもと なおき 山本 直樹	職名	准教授
学位	教育学修士	現在の研究分野	保育学、教育学
所属学会	日本演劇学会、日本保育学会、日本国際理解教育学会、日本乳幼児教育学会、日本教育方法学会、日本保育文化学会		
主要担当授業科目	「保育内容（ドラマ表現）」、「教育方法Ⅱ」「特別活動の指導」、「社会科指導法」		
学術関係の受賞状況及び外部資金採択状況	<p>全国保育士養成協議会関東ブロック協議会平成 22 年度ブロック研究・研究費助成、「保育者養成におけるコミュニケーション能力と表現技術の育成に関する研究-保育教材としてのパペットの製作とそのドラマ的活用を通して-」（研究代表者）</p> <p>科学研究費補助金、平成 24 年度～26 年度、若手研究(B)、課題番号 24730687、「保育者養成における「劇表現指導法」のカリキュラム・モデルと補助教材の開発」（研究代表者）</p> <p>全国保育士養成協議会関東ブロック協議会平成 25 年度ブロック研究・研究費助成、「授業を通じた保育士資質としての「表現力」の育成」（研究分担者）</p> <p>科学研究費補助金、平成 27 年度～30 年度、基盤研究(C)、課題番号 15K04530、「保育者養成校における演劇を専門としない教員のための劇表現指導教材の開発」（研究代表者）</p> <p>平成 27 年度東京家政大学生活科学研究所総合研究プロジェクト、平成 27 年度～平成 29 年度、「坪内逍遙が児童教育にもたらした偉業—家庭用児童劇の導入的意義」（研究分担者）</p>		
学会及び社会における主な活動	<p>日本演劇学会付設「演劇と教育」研究会運営委員（平成 24 年～現在）、同紀要編集委員（平成 26 年～現在）同日本演劇教育研究事典編集委員（平成 26 年～現在）</p> <p>日本演劇教育連盟全劇研部長（平成 24 年～平成 29 年）、同常任委員（平成 25 年～平成 28 年）</p> <p>第 62～66 回全国演劇教育研究集会実行委員長（平成 25 年～現在）</p> <p>特定非営利活動法人アートインライフ理事（平成 13 年～現在）</p> <p>国立民族学博物館 研究協力員（平成 26 年～平成 27 年）</p> <p>特定非営利活動法人表現教育研究所理事（平成 19 年～23 年）、同常務理事（平成 23 年～現在）</p> <p>日本保育文化学会監事（平成 26 年～現在）</p>		
主な研究業績	<p>【著書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『ドラマ教育入門』 図書文化社、平成 21 年 3 月（共著） ・『乳幼児期から学童期への発達と教育』 保育出版会、平成 25 年（共著） ・『子どもが育つ環境と保育の指導法』 保育出版会、平成 28 年（共著） ・『教職論—教師の仕事の本質と実際』 ミネルヴァ書房、平成 29 年（共著） <p>【学術論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「「保育内容指導法演習（クリエイティブ・ドラマ）」の意義と課題—学生のふりかえりを手がかりに—」『こども教育宝仙大学紀要』第 6 号、平成 27 年（単著） 		